

'HAD IK HET  
SUCCES  
VERWACHT?  
JA'

JAS EN  
BROEK DNA  
AMSTERDAM  
HEMDJE H&M



**LEUKEVROUW**

**FAJAH**  
**LOURENS (36)**

Ze heeft een heftige tijd achter de rug, maar dat maakte haar alleen maar sterker. "Geen enkele kritiek komt nog binnen."

**Ze lachten erom** "Mensen vragen mij vaak of ik het succes had verwacht. Het antwoord is ja. Ik zat in groep acht toen ik zei: 'Wacht maar tot ik later in *Goede Tijden, Slechte Tijden* speel.' Ieder kind van twaalf wil dat, maar ik wist dat het mij zou lukken. Mijn moeder heeft altijd veel vertrouwen gehad en

BODY ELISABETTA  
FRANCHI BIJ VLVLT

# CV

naam FAJAH LOURENS is DIEET-EN FITNESSGOEROE

EN DJ **instagram**

@MYKILLER-BODYMOTIVATION

volgers 163.000

bestsellers

KILLERBODY DIEET,

KILLERBODY 2

RECEPTENBOEK

was TE ZIEN IN

GOEDE TIJDEN,

SLECHTE

TIJDEN, COSTA!

SHOUF SHOUFI,

EXPEDITIE

ROBINSON

moeder VAN IREM

(16) EN SHAI (9)

relatie MET IGOR

NEVES

me geleerd wat de kracht is van visualiseren. Dit succes heb ik zelf aangetrokken. Tegen de uitgeverij zei ik meteen dat we een miljoen boeken zouden verkopen. Ze moesten erom lachen, maar ik ben ervan overtuigd dat het gaat gebeuren. Binnenkort komt *Killerbody* in Duitsland uit, in de Engelstalige landen lig ik al. Ik ben klaar om de wereld te veroveren.”

**Blote foto's** “Ik begrijp ergens wel dat mensen denken dat ik foto's post van mezelf in een string om aandacht van mannen te krijgen, maar dat is niet zo. Ik verkoop de trainingsmethode waarin ik geloof, en mijn lichaam is het resultaat ervan. Het is om de vrouwen die mijn boeken kopen en work-outs doen te stimuleren. Mijn billen zijn mijn trademark, en daarmee ook onderdeel van mijn marketingstrategie. Mijn vriend heeft er één keer iets van gezegd. Toen ik op een Insta-livestream mijn handen over mijn blote borsten hield, appte hij: ‘Moest dit?’ Maar meteen daarna vond hij het alweer prima.”

**Familiedrama's** “Door onze spirituele opvoeding geloven mijn zus en ik in leven na de dood. Nadat mijn ex Daniël overleed, voelde ik de aanwezigheid van iemand die boos was. Een beetje eng was dat wel. Alles wat er is gebeurd, heeft onze familie hechter gemaakt. Mijn zus Shanti is de allersterkste. Shanti voelt haar overleden zontje Elfin om zich heen. Je gedachten bepalen hoe je je voelt. Je kunt denken: Elfin is dood, nu is mijn leven voorbij en ik haat zijn vader omdat-ie hem het raam uit gooide. Natuurlijk mag die gedachte er zijn, maar wij hebben er als familie voor gekozen die niet toe te laten. We krijgen er Elfin toch niet mee terug.”

**Je moet erover praten** “Mijn zoon Shai en ik waren er eerder dan de politie. We hebben Elfin en Thomas zien liggen. Nog geen jaar later overleed plotseling Shais

vader. Het is zo erg om tegen je kind te moeten zeggen dat zijn vader doodgaat, om zijn verdriet te zien. Na de dood van Elfin heeft hij EMDR-therapie gehad, daarna wilde hij er niet meer over praten. Hij uit het op zijn eigen manier, door boos te zijn. Voor hem werkt het zo: als het er niet over gaat, is het er niet. Mensen zeggen dat hij er wél over moet praten. O ja? Van wie? Iedereen verwerkt verdriet op z'n eigen manier. Hij was Shais vader, maar voor Irem was hij de stiefvader. Voor haar is het ook heel heftig dat hij dood is. We zijn samen een weekendje naar Ibiza gegaan, ik wil er ook helemaal voor haar zijn.”

**Kritiek** “Ik ben een publiek persoon, dan vindt niet heel de wereld je aardig. Vroeger trok ik me dat aan, nu komt niets wat iemand over mij zegt op social media nog binnen. Als ik een foto van mijn billen wil posten, dan doe ik dat. Als anderen daar kritiek op hebben, jammer dan.”

**Lepeltje-lepeltje** “Ik heb geen droombeeld meer van een relatie. We hebben het leuk met elkaar: we trainen samen, houden allebei van muziek. Hij is timmerman, maar wil het nu gaan maken als producer. Het enige irritante aan hem is dat-ie 's avonds in bed tegen me aan blijft liggen. Ik wil gewoon slapen, ga wég!”

**Geniet je wel** “Vroeger was het: als ik succes heb, als ik een droomman vind, als ik dat huis met die inrichting heb – dán ben ik gelukkig. Ik weet nog dat collega Caroline De Bruijn in de *GTST*-tijd aan me vroeg: ‘Geniet je er wel van?’ Dat kon ik niet, ik was in mijn hoofd alweer met andere dingen bezig. Na alles wat er in het afgelopen jaar is gebeurd, heb ik het geluk wél in mezelf gevonden. *Difficult roads often lead to beautiful destinations.*” ●

## HET IRRITANTE

AAN HEM IS DAT-IE 'S AVONDS TEGEN ME AAN BLIJFT LIGGEN. IK WIL GEWOON SLAPEN'

TEKST ANTOINETTE SCHEULDERMAN FOTOGRAFIE CORNELIE TOLLENS STYLING FAMIKE MIESMAN VISAGIE CELINE BERNHAERTS





JURK MAJE  
ORBELLEN  
ANNA + NINA